Feesten Rider

Rider Disco Royaal

Op alle aanbiedingen, opdrachten en communicatievormen van DiscoRoyaal ® zijn de algemene voorwaarden van toepassing, https://www.discoroyaal.nl/algemene-voorwaarden. Deze zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel onder nummer 20125259. Toch lichten we nog aantal belangrijke voorwaarden uit in deze rider.

Benodigde apparatuur

Tenzij anders afgesproken nemen wij zelf alle apparatuur, inclusief verlichting mee.

Bij een DJ Only opdracht zijn er twee opties:

-Wij maken volledig gebruik van de aanwezige apparatuur en nemen alleen de muziek mee op USB.
-Wij nemen onze DJ Booth mee en of DJ Console en prikken in op het aanwezig geluid. (F.O.H.)

Bij het gebruik van de apparatuur van de locatie zelf, zijn wij niet verantwoordelijk voor schade door het verkeerd gebruik door uzelf, uw geluidstechnicus of uw personeel.

DJ Gear bij DJ Only

-2x Pioneer CDJ2000 in netwerk verbonden of een vergelijkbaar model dat met Rekordbox werkt.

-1x dj-mixer pioneer DJM800/900 of Dateq mixer met een vrij kanaal voor een iPad

-1x Microfoon aansluiting + xlr kabel (met toonregeling op het kanaal)

-1 x monitor te bedienen vanaf de dj-mixer.

-2x 220V aansluiting in de booth

-Werkbare ruimte en voldoende werklicht.

Inprik artiesten

Artiesten dienen ten alle tijden, tenzij er anders afgesproken is, hun eigen geluidstechnicus mee te nemen met een eigen taperack. Zij kunnen dan in overleg (vooraf de boeking) inprikken op ons geluid. Wij zijn niet verantwoordelijk voor de monitoring (en inears). Deze dient de artiest zelf mee te nemen en af te stellen.

Feesten Rider

Parkeren en podium/speelplaats

Uiteraard moet het mogelijk zijn dat wij goed bij het podium of de speelplaats kunnen komen. Het over grote afstand verplaatsen van onze apparatuur is geen optie.

Hetzelfde geldt voor parkeren. Waar kunnen wij dichtbij onze wagen parkeren? Wij komen, tenzij anders is afgesproken met 1 auto/bestelbus. De maximale afstand tussen parkeren voor laden en lossen en de plek waar wij moeten spelen mag 25 meter zijn.

Podium/speelplaats eisen: MINIMAAL: 3 meter breed, 2 meter diep voor het plaatsen van de DJ Booth en attributen. Voor een betere plaatsing van de DJ Booth is een podium/speelplaats van 4 x2 al iets beter.

De absolute voorkeur gaat uit naar een podium/speelplaats van **4 meter breed, 3 meter diep**. Dan staat de verlichting het beste, en is er ook bewegingsruimte voor de DJ.

Trappen, en opbouw op een andere verdieping dan de begane grond

Optreden op een andere verdieping dan de begane grond is **niet mogelijk**.
Met uitzondering van die locaties die beschikken over een lift met het minimale formaat van 165cm diep, 170 cm hoog en 50 cm breed. Tevens dient dit door u duidelijk kenbaar gemaakt te worden op het contract, zodat men rekening kan houden met een langere opbouwtijd.

Indien bij aankomst blijkt dat er trappen zijn zonder geschikte lift, dan wordt het niet mogelijk om op te bouwen en dus kan er geen optreden plaatsvinden. Hierbij vervalt uw plicht tot het voldoen van de afgesproken gage niet.

U bent zelfverantwoordelijk voor een deugdelijke bereikbaarheid van onze apparatuur naar het podium.

Feesttent- of openlucht optredens

Het minste vocht is uiteraard al schadelijk voor de elektronische apparatuur. Daarom: Bij een openlucht optreden zorgt de opdrachtgever voor een deugdelijke wind- en waterdichte overkapping aan de bovenzijde, achterzijde en de zijkanten van het podium en is de ondergrond stevig, gelijkvloers en vochtvrij. (Geen gras of zand)

Indien er geen overkapping is, of u kunt onvoldoende bescherming bieden tegen de weersinvloeden, dan is de DJ gerechtigd om het optreden te weigeren, zonder dat daarbij de overeengekomen gage komt te vervallen. Zonder overkapping zal het optreden direct eindigen om bij de dreiging van regenval om de elektronische apparatuur te beschermen en op te ruimen.

DiscoRoyaal ®, een muzikale tijdreis door de jaren 70, 80, 90 en het heden. DJ ★ Partyjock ★ Entertainer Dimitri Visch neemt u op theatrale wijze mee naar ongekende muzikale hoogte. Vette disco, foute nummers, verdwaalde schlagers, Nederlandstalige meezingers, en een (inter) actieve DJ zorgen tijdens een Disco Show van DiscoRoyaal keer op keer voor een aha-erlebnis bij de feestgangers.

010 - 311 55 44
info@discoroyaal.nl

Feesten Rider

Opbouw van de apparatuur voor het optreden

De DJ zal ongeveer 1,5/ 2 uur voor het optreden aanwezig zijn voor de opbouw van de apparatuur, soundcheck en omkleden. Bij meerdere boekingen op 1 dag zijn deze tijden in overleg. Het staat de DJ vrij een roadie mee te nemen als crew lid.

Afbouw van de apparatuur na het optreden

Na afloop van het optreden zal de DJ een korte pauze (+/− 15 minuten) nemen met bijvoorbeeld een kop koffie of een drankje. Deze tijd wordt ook gebruikt om contact te hebben met het publiek. Daarna zal de DJ zich gaan omkleden en de apparatuur gaan afbreken en inladen.

Houdt u er rekening mee dat de DJ nog ongeveer 1,5 uur nodig heeft om af te breken en in te laden.

Stroomvoorziening

Stroomaansluitingen die bij het podium aanwezig dienen te zijn:

1 x 230 volt, geaard/ 16 ampère volledig vrije groep voor apparatuur en geluid. 1 x 230 volt, geaard/ 16 ampère voor podiumverlichting.

Tevens dienen de stroomgroepen schoon te zijn. Er mogen geen andere stroomverbruikers aangesloten worden op de gebruikte stroomgroepen van de DJ, zoals bijvoorbeeld: Koelingen (waaronder biertap koelingen, koelkasten, airco), warmhoud−/ verwarmingsapparatuur (waaronder elektrisch koken, koffieapparaten, magnetron, kachels), Tl-verlichting, dimmer installaties (gedimd licht). Wij zijn niet verantwoordelijk voor stroomuitval en het daardoor niet kunnen uitvoeren van ons optreden hierdoor.

Feesten Rider

Inprikken op de bestaande installatie

Tenzij anders afgesproken, nemen wij altijd onze eigen apparatuur mee (licht en geluid) of prikken wij in de bestaande geluidsinstallatie.

Bij inprikken krijgt u dan 2 XLR Male stekkers die u in uw installatie kunt aansluiten.

F.O.H. (Front of House) is al aanwezig

Ten alle tijden: De Front of House (F.O.H.) dient van **professionele kwaliteit** te zijn, met voldoende capaciteit om op een behoorlijk volumeniveau het aanwezige publiek te kunnen bereiken en moet bediend worden door een eigen aanwezige geluidstechnicus. Met een ‘achtergrond’ volume kun je bijna geen show maken en komen wij niet tot ons recht.

Indien de kwaliteit van de F.O.H. (of de aanwezige geluidstechnicus) dermate slecht is dat de DJ met zijn optreden in diskrediet wordt gebracht, dan kan dit optreden geweigerd/gestaakt worden door de DJ. Hierbij vervalt uw recht tot het voldoen van de afgesproken gage niet.

Bij het gebruik van de apparatuur van de locatie zelf, zijn wij niet verantwoordelijk voor schade door het verkeerd gebruik door uzelf, uw geluidstechnicus of uw personeel.

Op het podium dient 1 vrije stroomgroep van 230V/16A aanwezig te zijn.

Indien de F.O.H. al aanwezig is, ontvangt u van ons een stereosignaal in de vorm van 2 XLR Male kabels. (Plus/minus 10 meter lang). Wij beschikken over eigen monitoring en een podium mengtafel.
Wij hebben een zogenoemd ‘taperack’ met een eigen mengtafel, 3 draadloze microfoons, USB-speler, galm en EQ.

Feesten Rider

Veiligheid tijdens het optreden

Ten alle tijden dient de apparatuur (en natuurlijk ook de DJ en zijn crew) ‘veilig’ te staan voor het publiek. De apparatuur moet niet omvergelopen kunnen worden door het publiek. Niets is zo vervelend als een optreden dat moet stoppen omdat de apparatuur op de grond ligt of omvalt.

De meest voor de hand liggende methode is het gebruik van een podium van 30/40 cm hoog die zodoende afstand creëert tussen de dansvloer en de apparatuur.

Het gebeurt helaas wel eens dat een gast (uit het publiek) te enthousiast wordt waardoor deze een optreden kan belemmeren. Daarom:
Personen die het optreden op welke manier dan ook belemmeren, dienen door de opdrachtgever uit de buurt van het podium of speelplaats en de DJ Booth gehouden te worden.

Kleedkamer

De opdrachtgever dient ons te voorzien in een, voor het publiek afgesloten, kleedruimte waar de DJ en zijn crew zich kunnen omkleden en kunnen opfrissen.

Consumpties

U dient de DJ en bijbehorende medewerkers/ crew zoals geluidstechnici en roadies, in alle redelijkheid te voorzien van consumpties. Gemiddeld genomen 1 à 2 non alcoholische consumpties per uur per persoon.

Eten

Indien de tijdspanne van het optreden plaatsvindt in een periode dat het normaal gesproken ‘etenstijd’ is, dan wordt er van u een maaltijd verwacht welke tijdens een pauze genuttigd kan worden.